1. Ramón Gómez de la Serna nació en Madrid en 1888. Durante su vida viajó mucho y murió en Buenos Aires en 1963. Tras el período de bachillerato se inscribió en la Facultad de Derecho. A pesar de acabar la carrera nunca llegó a ejercer la profesión: el afán literario le absorbió. Empezó su carrera literaria en el periodismo, donde destacó por su carácter original. Inauguró la revista *Prometeo* y escribió bajo el pseudónimo de Tristán. Es creador de un nuevo género llamado por él *Greguería*.

2. Juan Valera, novelista, poeta, crítico literario. Escribió, además, varios ensayos filosóficos, políticos y religiosos. Nació en Córdoba en una familia aristocrática. Fue persona de amplia cultura que estudió Derecho y Filosofía. Se estableció en Madrid donde trabajó como periodista. Entró en la carrera diplomática y, desempeñando las funciones de embajador, viajó mucho por el mundo. En 1874, cuando tenía 50 años, escribió su famosa novela *Pepita Jiménez*, con la trama que se basa en una historia de amor.

3. Federico García Lorca nació en Granada en el seno de una familia de posición económica desahogada en 1898. Su madre, maestra de escuela, fue quien fomentó el gusto literario de su hijo. Inició el Bachillerato en su provincia natal y abandonó la Facultad de Derecho de Granada para instalarse en la Residencia de Estudiantes de Madrid. En 1918 publicó su primer libro, costeado por su padre. En 1920 se estrenó en teatro su obra dramática. En 1927, en Barcelona, expuso su primera muestra pictórica.

4. Vicente Blasco Ibáñez fue autor valenciano. Sus padres poseían un comercio ultramarino y Vicente quería ser marino. Cursó los estudios de derecho, sin ejercer dicha carrera. Dividió su vida entre la política, el periodismo y la literatura. Editó varios periódicos, participó en la política con los ideales republicanos y antimonárquicos. Pero en 1913 abandona su actividad creativa. Con el estallido de la Guerra Civil su memoria fue borrada, sus libros prohibidos y su familia perseguida.

Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿La obra de quién fue prohibida tras la Guerra Civil?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4